

# Et stort talent

*Den tiårige Ha-Young Sul, som fik Berlingske Tidendes talentpræmie på 5000 kr, spillede en Mozart-klaverkoncert med sin lærer, Tom Ernst.*

Tivolis koncertsal var fuld af musikalske børn og unge og deres stolte familiemedlemmer – og af mennesker, der ville have en glad musikalsk oplevelse, da der i aften var koncert som afslutning på Berlingske Tidendes klassiske musikkonkurrence. Det blev en lang og varm aften, for der var mange optræden-

de, og alle belønnede børn skulle på scenen for at modtage deres præmier.

De syv guldmedaljevindere spillede allesammen – en perlerække af unge talenter – og som en overraskelse til sidst kom den tiårige Ha-Young Sul fra Malmsø, som fik talentpræmien på 5000 kr, og spillede den sats af Mozarts klaver-

koncert nr 12, som hun fik 1. præmie for ved konkurrencen, sammen med sin lærer, Tom Ernst. Det var en helt usædvanlig oplevelse at møde et barn med en sådan musikalsk autoritet og personlighed.

Den lille japansk-koreanske pianist, som skal vokse meget, før hun kan nå pedalerne med fødderne, kan man øbende

sig til at høre igen. De syv guldmedaljevindere kan ikke deltage i konkurrencen mere, men nogle af dem vil være professionelle musikere. Det er en af glæderne ved musikkonkurrencerne, at man møder de kommende navne, mens de endnu er børn. Men – som det altid understreges – det er en lige så stor glæde for dommere og arrangører, at der kommer nogle glade amatører ud af det. Musikken er også en dejlig fritidsbeskæftigelse.